



DOCTORANT·E?

**FAITES RAYONNER
VOTRE RECHERCHE
EN 180 SECONDES !**

**APPELS À
PARTICIPATION**

Ma thèse
en 180 secondes

Première édition régionale
Asie-Pacifique 2025

www.auf.org

AUF - Révéléateur du génie de la Francophonie scientifique

AGENCE UNIVERSITAIRE DE LA FRANCOPHONIE

Le concours **Ma thèse en 180 secondes** permet à des **doctorant.e.s** et **docteur.e.s** de présenter leur sujet de recherche en termes simples à un auditoire profane et diversifié. Chaque participant.e doit faire, en **trois minutes**, un exposé clair, concis et surtout convaincant autour de son projet de recherche, le tout avec l'appui d'une seule diapositive.

C'est une compétition francophone ayant pour valeurs et missions principales :

- De mettre en lumière la relève scientifique dans toutes les disciplines ;
- D'encourager les jeunes chercheurs à vulgariser leurs travaux de recherche ;
- De les sensibiliser à l'importance du dialogue entre les sciences et la société ;
- De leur offrir un contact direct avec le public ;
- De leur permettre de réseauter avec des chercheurs d'autres disciplines et d'autres pays, tout en valorisant la langue française, et de favoriser l'ouverture à d'autres publics, d'autres rencontres, d'autres cultures.

Créé par l'[Acfas](#) en 2012, le concours MT180 met au défi les doctorants de la Francophonie universitaire de présenter de façon concise leur sujet de recherche à un public néophyte. Premier concours du genre en langue française, il s'inspire de "Three minute thesis" (3MT), compétition initiée en 2008 à l'Université du Queensland, en Australie.

Depuis 2015, en sa qualité de membre du Comité international, l'AUF participe à la promotion du concours « Ma Thèse en 180 secondes » à travers l'organisation de finales nationales dans les pays francophones. Grande nouveauté cette année : **le concours s'étendra pour la première fois, à l'Asie-Pacifique**, au Brésil et à la Türkiye. Au total, l'AUF pilotera l'organisation de 27 finales nationales : Albanie, Arménie, Bénin, Brésil, Bulgarie, Burundi, Burkina Faso, Cameroun, Congo, Côte d'Ivoire, Égypte, Gabon, Géorgie, Liban, Madagascar, Mali, Maurice, Mauritanie, Moldova, Niger, République Démocratique du Congo, Roumanie, Sénégal, Tchad, Togo, Tunisie et Türkiye. Elle coordonnera également une finale régionale en Asie-Pacifique, qui se tiendra au Vietnam le **27 juin 2025**.

I - Critères d'admissibilité des jeunes chercheur.euse.s participant.e.s

Pour prendre part au concours, les participant.e.s doivent satisfaire aux conditions d'admissibilité suivantes :

- Être inscrit.e.s ou avoir été inscrit.e.s dans un établissement d'enseignement supérieur ou de recherche dans la région **Asie-Pacifique**¹ dans un programme de doctorat

¹ Pays de l'Asie

- Asie de l'Est : Chine, Corée du Nord, Corée du Sud, Japon, Mongolie.
- Asie du Sud-Est : Birmanie (Myanmar), Brunei, Cambodge, Indonésie, Laos, Malaisie, Philippines, Singapour, Thaïlande, Timor oriental, Vietnam.
- Asie du Sud : Afghanistan, Bangladesh, Bhoutan, Inde, Népal, Sri Lanka.

Pays du Pacifique

- Australie, Nouvelle Zélande.
- Mélanésie : Fidji, Papouasie-Nouvelle-Guinée, Îles Salomon, Vanuatu.
- Micronésie : États fédérés de Micronésie, Kiribati, Îles Marshall, Nauru, Palaos.
- Polynésie : Samoa, Tonga, Tuvalu.

recherche avec la rédaction d'une thèse (Ph. D.) ou avoir obtenu leur doctorat au cours des 12 mois précédant la finale régionale ;

- Présenter un état d'avancement suffisant du projet de recherche doctoral (à partir de la fin de la deuxième année de thèse) ;
- Être capable de présenter leur thèse en 180 secondes à travers une vidéo full HD (1080p) ou plus, format 16:9 (vertical) ;
- Avoir informé de leur participation au concours leur(s) directeur.trice.s de thèse et/ou financeurs et leur directeur.trice d'unité ou de laboratoire ;
- Être disponibles et présents à la finale régionale et aux activités qui y sont reliées pour représenter l'établissement où ils sont inscrits en thèse ;
- Être capables de s'exprimer en français.

Le nombre de participant.e.s à la finale régionale Asie-Pacifique est **limité à 12 candidat.e.s** : deux pour le Pacifique, deux pour l'Inde, cinq pour l'ASEAN et trois pour l'Asie de l'Est.

Les doctorant.e.s et docteur.e.s en cotutelle de thèse dans deux pays organisant une finale MT180 nationale devront choisir le territoire dans lequel ils souhaitent participer au concours dès le début du processus d'inscription, et ce dans le respect du calendrier du pays dans lequel ils se présentent. Leur choix sera final et non modifiable.

Ce n'est donc pas la nationalité des doctorant.e.s et docteur.e.s qui est prise en compte pour leur participation à la finale régionale de MT180, mais bien le pays de l'établissement dans lequel ils(elles) sont inscrit.e.s (ou ont été inscrit.e.s) pour effectuer leur doctorat.

II. Règlements pour réaliser la vidéo

Les contraintes techniques sont décrites ci-dessous et s'appliqueront à tous les participant.e.s, sans exception.

Présentation orale

- La présentation orale doit se faire en français;
- Aucun accessoire ne sera autorisé : pas de note, pas de pointeur laser, pas d'objet, pas d'accessoire vestimentaire, etc.
- Le(la) candidat.e pourra utiliser un micro casque, un micro-main ou un pied de micro s'il.elle le désire.

Support visuel

- Le(la) candidat.e peut accompagner leur présentation d'un visuel. Ce n'est pas obligatoire, mais fortement suggéré ;

- Il(elle) n'a droit qu'à une seule diapositive, non animée, pour illustrer son propos.
- Les textes figurants sur la diapositive doivent être en français ;
- Le(la) candidat.e devra s'assurer que l'image utilisée est libre de droit ou s'assurer d'avoir l'autorisation des auteurs des images pour l'utilisation dans le cadre de ce concours ;
- Aucun logo ne devra figurer sur la diapositive du candidat (établissement, laboratoire, etc.) ;
- Aucun autre support audio ou vidéo ne sera autorisé ;
- Le titre de la présentation inscrit sur le visuel pourrait différer de celui de la thèse menée par l'étudiant.e de façon à ce qu'il(elle) puisse vulgariser son sujet.

III - Critères d'évaluation

Les prestations des doctorant.e.s et docteur.e.s participant à la finale régionale seront évaluées par un **jury d'experts** au cours du mois de **mai 2025** afin de sélectionner les participants à la finale régionale. Le jury sera constitué d'au moins 3 membres de la Commission régionale d'experts économiques et scientifiques (CREES) de la région Asie-Pacifique.

Le jury procèdera à une séance commune de visionnage de l'ensemble des enregistrements vidéo des prestations des candidat.e.s. Le jury portera une attention particulière au talent d'orateur du(de la) candidat.e, à sa capacité de vulgariser son projet de recherche, à la structuration de l'exposé et comment ce projet est mené.

La liste définitive des 12 lauréat.e.s retenu.e.s pour participer à la finale régionale sera communiquée à l'issue de cette séance.

Le rôle du jury est d'identifier le(la) candidat.e qui aura le plus convaincu pour représenter les valeurs du concours **Ma thèse en 180 secondes** (et plus largement la diversité des acteurs de la recherche).

IV – Formations d'accompagnement proposée aux candidat.e.s sélectionné.e.s à la finale régionale

Ma thèse en 180 secondes est un exercice de concision et de médiation qui nécessite une excellente préparation, tant au niveau du discours et de la prestation, qu'au niveau de la présentation du visuel sur PowerPoint.

Pour aider les candidat.e.s sélectionné.e.s à bien se préparer, l'AUF leur mettra en place une **formation spécifique** en ligne à la communication orale et aux spécificités de l'exercice. Un entraînement leur permettra également de déterminer leurs préférences concernant la logistique de leur présentation.

V – Prix

Si le (la) lauréat.e provenant d'une région autre que celle où se déroule la finale régionale est sélectionné.e, son voyage et son séjour seront pris en charge.

Pour la finale régionale, au maximum trois prix du jury (1er prix, 2e prix et 3e prix). Les prix seront d'une valeur de :

- 1er prix du jury : équivalent à 1 000 €
- 2ème prix du jury : équivalent à 600 €
- 3ème prix du jury : équivalent à 400 €

Un prix du public, d'une valeur de 200 €, est attribué sur la base d'un vote populaire, pouvant être organisé de deux manières :

- En présentiel : vote en salle accessible via smartphone.
- En ligne : vote unique par participant sur les réseaux sociaux.

VI – Calendrier

12 mars 2025	Lancement de l'appel à participation
5 mai 2025	Clôture de l'appel à participation
30 mai 2025	Annonce de résultats de sélection
9 au 13 juin 2025	Cycle de formation en-ligne des candidats
27 juin 2025	Finale régionale