

CHERS COLLÈGUES!



Le 11 avril 2025,

l'Université Nationale Karazine de Kharkiv



en coopération avec

l'Université Borys Gryntchenko de Kyiv,



l'Université pédagogique d'Etat de Kryvyi Rih



et l'Université de Palerme

vous invite au

XI<sup>E</sup> COLLOQUE SCIENTIFIQUE  
INTERNATIONAL  
«PHÉNOMÈNES ARTISTIQUES DANS  
L'HISTOIRE ET LA MODERNITÉ  
(LA VIE AVEC ET SANS RESTRICTIONS)»

Le Colloque aura lieu

4, place Svobody, Département de philologie romane et germanique,  
faculté des langues étrangères, Université nationale Karazine, Kharkiv,  
Ukraine.

Le colloque se tiendra en ligne.

Courriel du Comité d'organisation  
du colloque:

[littphen.conf@karazin.ua](mailto:littphen.conf@karazin.ua)

Langues de communication:

allemand, anglais, espagnol, français, italien, ukrainien.



## Sujets de discussion:

- La littérature en tant qu'espace de connaissance de soi et du monde: frontières et absence de frontières dans un contexte multinational;
- Asservissement/Liberté en tant qu'espace permettant d'ouvrir des horizons, auto-perfectionner dans la littérature, la linguistique et la culture;
- La crise comme impulsion de transformation: expansion et rétrécissement des frontières personnelles dans les pratiques littéraires;
- Tabous, interdictions et préjugés dans la littérature, la linguistique, la traduction et la culture;
- Des tabous vers les transformations: frontières littéraires et culturelles dans le contexte des défis mondiaux;
- Le concept de LIBERTÉ dans la littérature, la linguistique et la culture;
- Les frontières de la normalité/anormalité dans la littérature, la linguistique, la traduction et la culture;
- Frontière/Infini/Limite dans le discours écocritique, postcolonial, postféministe et multimodal;
- Frontières et Absence de frontières dans le discours littéraire mondial: liberté, crise et conscience de soi;
- Cartographie de la littérature: frontières géographiques et géopolitiques dans les univers fictionnels et non fictionnels;
- La migration comme moyen de surmonter les frontières géographiques, culturelles et linguistiques dans le discours littéraire;
- Frontières de l'identité: marginalisation, intégration dans un contexte interculturel dans la littérature, les langues, la culture et les méthodes d'enseignement des langues étrangères;
- Les barrières/L'absence de barrières et l'inclusion dans la littérature, la culture et les méthodes d'enseignement des langues étrangères;
- L'apprentissage des langues étrangères en tant qu'outil permettant de surmonter les frontières culturelles et linguistiques.

\*Les participants peuvent présenter d'autres questions liées aux thèmes du colloque.

## Pour prendre part au colloque,

veuillez soumettre votre **demande de participation** à <https://forms.gle/4mavrRPoNmVsMuBP7> et envoyer par e-mail à [littphen.conf@karazin.ua](mailto:littphen.conf@karazin.ua) le **texte de la communication** rédigé en conformité aux paramètres de rédaction avant **le 25 février 2025**. Le programme et les actes du Colloque seront publiés avant le début du Colloque sur le site officiel de la faculté des langues étrangères <http://foreign-languages.karazin.ua/> et à la page officielle du département de la philologie romane et germanique <http://foreign-languages.karazin.ua/departments/german-philology-and-translation>.

A l'issue du colloque, il sera possible de publier le texte intégral de la communication sous la forme d'un article scientifique dans l'édition électronique scientifique internationale «**Accents and Paradoxes of Modern Philology**» (ISSN 2521-6481). Le site officiel de l'édition: <http://periodicals.karazin.ua/accentsjournal>. Le courriel de l'édition: [editor.accents@karazin.ua](mailto:editor.accents@karazin.ua).

## Paramètres de rédaction des actes du colloque

(\* le fichier est à intituler en caractères latins, par exemple: Petrenko)

- Texte de la communication – 1500-2000 caractères.
- Mise en page:
- alignement – 2 CM;
- retraits de paragraphe – 0;
- police - Times New Roman;
- taille de police – 14;

- internigne – I;
- espace entre paragraphes – 6 ПП;
- si le texte contient des noms propres, pour mettre un espace entre le nom et le prénom ou le nom et les initiales, appuyer sur Ctrl+Shift+espace;
- utiliser les guillemets du même type «»;
- différencier tiret (–) et trait d’union (-).

### L'ordre de mise en page:

- titre (en majuscules, en semi-gras, au milieu de la ligne);
- prénom et nom (ce dernier en majuscules) suivis de ville et pays entre parenthèses (alignement au milieu sans mise en gras);
- texte principal de la communication en conformité aux exigences de la mise en page;
- notes éventuelles, organisées en bloc, sans liens automatiques, après le texte principal de la communication;
- références bibliographiques optionnelles, suivant les notes ou le texte principal de la communication et répondant au standard: 8302:2015.

Toutes les communications sont soumises au contrôle du plagiat via Strikeplagiarism.com.

Les communications dont le plagiat constitue plus de 20% (y compris l'autoplégat) ne seront pas acceptées, la demande de participation étant annulée.

### Exemple de communication:

## TITRE DE LA COMMUNICATION

Alina PETRENKO (Kharkiv, Ukraine)

Texte de la communication Texte de la communication Texte de la communication  
 Texte de la communication Texte de la communication Texte de la communication  
 Texte de la communication Texte de la communication Texte de la communication  
 Texte de la communication.

## NOTES

1. ...

2. ...

## BIBLIOGRAPHIE

1. ...

2. ...

Pour plus d'information sur la participation au Colloque, contactez les organisateurs à

[littphen.conf@karazin.ua](mailto:littphen.conf@karazin.ua)

