



## Prix Roberval – Annonce des lauréats, mentions et coups de cœur de la 37<sup>e</sup> édition

Le Prix Roberval, concours international organisé par le pôle des cultures scientifique, technique et industrielle (CSTI) de l'université de technologie de Compiègne et ses partenaires, met en lumière depuis 1987, le travail exceptionnel de communicateurs et d'auteurs qui contribuent à rendre la science et la technologie accessibles à tous.

Il s'inscrit dans le mouvement pour la diversité culturelle et agit au niveau de la francophonie. C'est pourquoi, le Prix Roberval remercie chaleureusement M Paul Rondin et l'AUF d'avoir contribué à ce que cet événement se déroule cette année à la Cité internationale de la langue française, lieu entièrement dédié à la langue française et aux cultures francophones.

Tout au long de l'année 2024, les œuvres candidates au Prix Roberval ont fait l'objet d'une sélection rigoureuse, tout d'abord par des comités de présélection puis par les membres du Jury Roberval aidés d'experts académiques et industriels avant d'être à nouveau étudiées par les membres du Jury Roberval.

Au terme de ce processus par éliminations successives, vingt œuvres étaient encore en compétition le 7 décembre 2024 avant l'ultime réunion du Jury quelques heures seulement avant la cérémonie de remise des prix qui a eu lieu à la Cité Internationale de la langue française – Château de Villers-Cotterêts et qui marque l'aboutissement de la 37<sup>e</sup> édition du concours.

La cérémonie animée par Karim El Kirat, délégué général au Prix Roberval et Nicolas Rivoallan, jeune docteur en biomécanique et bio-ingénierie à l'UTC et à l'Université de Hanovre en Allemagne, été rythmée par des prises de parole de :

- **Claire Rossi** - Présidente du jury Roberval et Directrice de l'université de technologie de Compiègne ;
  - **Paul Rondin** - Directeur de la Cité internationale de la langue française ;
  - **Arielle François** - Adjointe au maire de Compiègne et déléguée à l'action culturelle et aux relations internationales ;
  - **Jean-François Lancelot** - Directeur à l'AUF - Agence Universitaire de la Francophonie - Direction des réseaux ;
  - **Carole Chatelain** - Présidente de l'Association des journalistes scientifiques de la presse d'information – AJSPI ;
- et des membres du jury Roberval.

Le groupe Swing Club, inspiré par le jazz à la française de Django Reinhardt, composé de trois musiciens a enchanté le public et a été longuement applaudi.

Durant le cocktail de clôture, une séance de dédicaces a permis au public d'aller à la rencontre des auteurs présents pour l'événement, la librairie de la Cité internationale de la langue française proposait les livres des catégories Grand Public, Jeunesse et Enseignement Supérieur, à la vente.

**Pour plus d'informations, veuillez contacter :**

Françoise Poirel

Assistante ingénieur en médiation scientifique en charge du Prix Roberval

[francoise.poirel@utc.fr](mailto:francoise.poirel@utc.fr)

Tél : 03.44.23.43.58

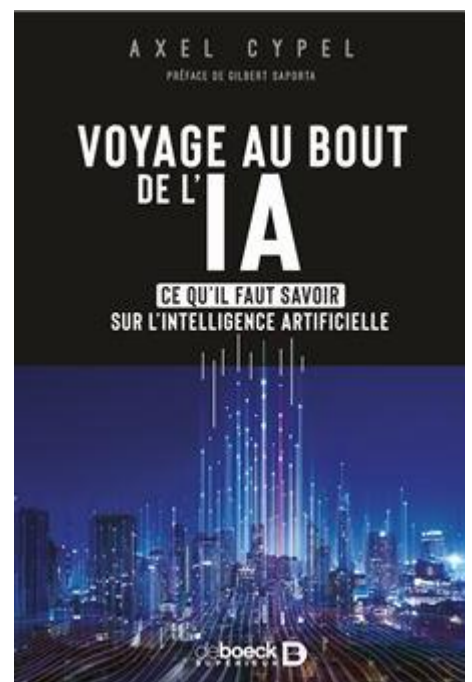
Le Prix Roberval, prestigieuse récompense dédiée à la vulgarisation scientifique, est heureux d'annoncer les lauréats, mentions et coups de cœur de sa 37<sup>e</sup> édition.



## Lauréat de la catégorie « Grand Public »



- **Voyage au bout de l'IA - Ce qu'il faut savoir sur l'intelligence artificielle – Auteur : Axel Cypel aux Éditions De Boeck Supérieur**
  - *Les GAFAM ont encore frappé !, et la déferlante IA s'abat sur le monde avec ChatGPT. Loin d'être écrit avec une IA générative, ce livre propose une vision complète et synthétique de ce qu'est l'intelligence artificielle et de ses enjeux.*

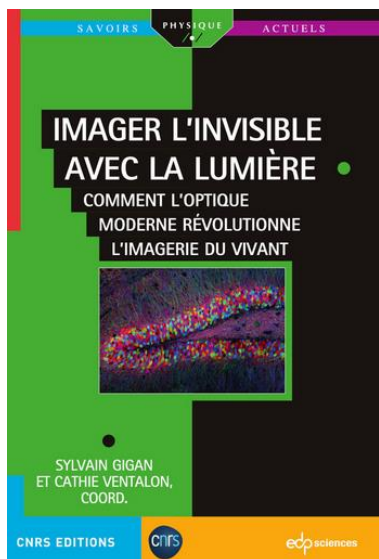


## Lauréat de la catégorie « Enseignement supérieur »



- **La protection intégrée des cultures** – Auteurs : Josée Fortin, Roger Doucet, Onil Samuel aux Éditions BERGER
  - *Voici le premier livre à dresser un portrait global de la protection des cultures au champ comme en serre. Il réunit les moyens de moindre risque qui constituent l'arsenal actuel de la lutte contre les ennemis des plantes permettant de réduire l'utilisation des pesticides. Toutes les facettes de la lutte (préventive, biologique, chimique, biochimique et biotechnologique) sont traitées, ainsi que les effets des pesticides sur la santé et les outils décisionnels qui régissent les stratégies visant la santé des agroécosystèmes, de l'environnement et de l'alimentation humaine.*

## Mention spéciale du jury en « Enseignement supérieur »



- **Imager l'invisible avec la lumière - Comment l'optique moderne révolutionne l'imagerie du vivant**, Auteurs : Cathie Valenton et Sylvain Gigan, EDP Sciences
  - *Les nouveaux instruments de la physique ont permis des avancées qui étaient jusqu'à récemment du domaine de la science-fiction : voir en profondeur dans un tissu biologique, discerner une molécule unique, visualiser le fonctionnement interne d'une cellule ou encore voir un neurone en action. Le livre décrit le microscope, l'optique adaptative, l'imagerie en milieu diffusant, l'holographie et la microscopie de fluorescence.*



## Lauréat de la catégorie « Jeunesse »



### Finaliste - Jeunesse



Maud Fontenoy  
Autrice



Mariène Normand  
Illustratrice

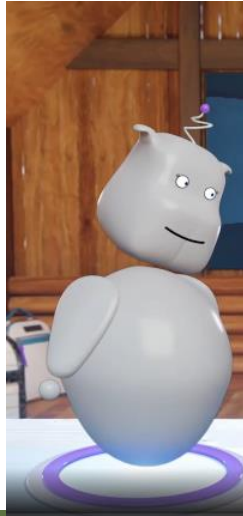
#### **Les super pouvoirs des animaux marins**

Paris (France) : Editions Nathan

*Une approche inédite de quelques mystères du monde marin : parfois inquiétants parce que méconnus, ces animaux, géants ou minuscules, peuvent mettre les chercheurs sur la piste de nouveaux médicaments ou inspirer les ingénieurs à la recherche de technologies innovantes : l'éternelle jeunesse de la méduse, le ver qui cicatrise les blessures, le poisson qui produit sa lumière, ... la curiosité du lecteur est comblée !*

- **Les super pouvoirs des animaux marins** – Auteur : Maud Fontenoy aux Éditions Nathan
  - *Plongez dans les profondeurs aux côtés de Maud Fontenoy, ambassadrice des océans, et découvrez 11 animaux marins aux pouvoirs extraordinaires. Une approche inédite de quelques mystères du monde marin : parfois inquiétants parce que méconnus, ces animaux, géants ou minuscules, peuvent mettre les chercheurs sur la piste de nouveaux médicaments ou inspirer les ingénieurs à la recherche de technologies innovantes : l'éternelle jeunesse de la méduse, le ver qui cicatrise les blessures, le poisson qui produit sa lumière, ... la curiosité du lecteur est comblée !*

- Coup de cœur des étudiants de l'UTC en « **Jeunesse** »



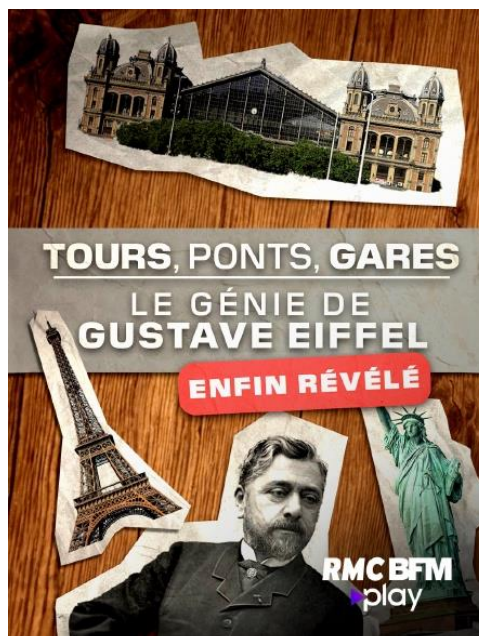
- Les smartphones et Le making-of, découvrez l'envers du décor de l'émission – Auteurs : Arnaud Stiepen, - VEDIA - Urbain Ortman
  - *Deux émissions Epikids dans cette sélection : utiliser un smartphone, c'est à la portée de tous les enfants. Mais qu'y a-t-il dedans, et comment fonctionne-t-il, voilà des questions intéressantes. Attention, après cette émission vos enfants auront peut-être envie de disséquer votre téléphone! La télévision a aussi ses mystères, qui nous sont révélés en allant voir ce qui se passe sur le plateau de tournage des émissions.*

## Lauréat de la catégorie « Télévision »



© Nicolas GOTZ

- **Tour, Ponts, Gares : Le génie de Gustave Eiffel révélé** – de Thierry Fessard , Hugo Hernandez une Coproduction RMC Production et Kwanka avec la participation de RMC Découverte et Histoire TV
  - *Cent ans après sa mort, Gustave Eiffel, ingénieur visionnaire français a laissé son empreinte sur plus de 500 réalisations réparties aux quatre coins du monde. Il est temps de redécouvrir la vie et l'œuvre de cet architecte novateur, de plonger dans l'intimité de ses créations méconnues, de révéler l'étendue de son impact sur l'architecture mondiale.*



## Mention spéciale du jury en « **Télévision** »



© Nicolas GOTZ

- **Le Génie Romain** – de **Hugues Demeude, François Guillaume et Herlé Jouon** chez **Grand Angle Productions**
  - *L'ingéniosité romaine a imaginé d'étonnantes solutions pour faciliter la gestion urbaine du quotidien. Grands bâtisseurs, les Romains ont aussi inventé pour relever ces défis toute une ingénierie technique : matériaux nouveaux, instruments de mesure de précision, et machines encore jamais vues. Depuis plusieurs années, une équipe de l'université de Caen s'est donnée comme mission de percer les secrets de ce génie romain. Son moyen pour les révéler est de fabriquer un incroyable plan de la Rome antique en 3D virtuelle interactive. Avec une exigence de précision qui s'appuie sur les travaux d'archéologues internationaux. Ces prochains mois, ils ont pour objectif de mener à son terme ce travail exceptionnel de restitution afin que renaisse l'ensemble de la ville éternelle dans toute sa splendeur.*





## Lauréat de la catégorie « **Journalisme scientifique et technique** »



- **La Révolution de l'IA générative – Auteur : Romain Raffegau pour le magazine Science & Vie Junior**
  - « Révolution », le mot est souvent utilisé à tort et à travers. Pourtant, quand on parle des intelligences artificielles génératives, difficile de ne pas y penser. Mais comment fonctionnent-elles ? Nous allons essayer d'en percer les mystères...



Coup de cœur de l'Académie des technologies en  
 « **Journalisme scientifique et technique** »



- **Voyage au cœur de l'ordinateur quantique – Auteur : Évrard-Ouicem Eljouahoura- pour le magazine Science & Vie**
  - *L'ordinateur quantique, exploitant des qubits en superposition d'états, promet de dépasser les capacités des ordinateurs classiques. Plusieurs défis techniques subsistent, comme le refroidissement des processeurs, la réduction des erreurs, et le choix des types de qubits. La course mondiale inclut Google, IBM, et des start-ups françaises, mais les applications concrètes nécessitent des avancées encore incertaines.*



# Retour en image sur la cérémonie 2024 © Nicolas GOTZ



# Le jury du Prix Roberval en 2024

*Le jury est composé d'académiques, d'industriels et d'acteurs de la médiation scientifique représentatifs de la diversité de la francophonie.*



**Claire Rossi**

Directrice de l'Université de Technologie de Compiègne (UTC)  
Présidente du jury Roberval Compiègne



**Luc Alba**

Manager des systèmes d'information métier chez Safran Paris



**Elisabeth Brunier**

Enseignant – Chercheur  
Génie des procédés industriels de l'UTC Compiègne



**Evelyne Garnier-Zarli**

Présidente d'honneur de la CIRUISEF\*  
Professeur émérite Paris Est Créteil



**Daniel Kaplan**

Membre de l'Académie des sciences Paris



**Mohamad Khalil**

Professeur à la Faculté de Génie et Directeur du centre de recherche à l'école doctorale en sciences et technologie de l'université Libanaise  
Tripoli - Liban



**Catherine Langlais**

Membre de l'Académie des technologies  
Vice-présidente de la fondation La main à la pâte Paris



**Jeannita Richard**

Réalisatrice de documentaires scientifiques pour la télévision publique canadienne  
Membre de l'Association des communicateurs scientifiques du Québec  
Montréal - Canada



**Jacqueline Stubbe**

Top expert matériaux chez ENGIE Bruxelles



**Nathalie Verbruggen**

Professeur au laboratoire de physiologie et de génétique moléculaire des plantes  
Membre de l'Académie royale de Belgique Bruxelles

**Le Prix Roberval** est un **concours international**, ouvert à **tous les pays de la francophonie**, organisé chaque année par **l'Université de Technologie de Compiègne (UTC)**.

Il récompense des œuvres consacrées à **l'explication de la technologie en langue française** dans cinq catégories : **enseignement supérieur, grand public, télévision, jeunesse et journalisme scientifique et technique** sous des formes variées : **livres, documentaires, articles de journaux et œuvres numériques**.



La gestion du prix est assurée par le **pôle des Cultures Scientifique, Technique et Industrielle (CSTI)** de l'UTC dirigé par le **Pr Karim El Kirat, délégué général au Prix Roberval**.

Ce concours a notamment le soutien de la **Délégation générale à la langue française et aux langues de France (DGLFLF)**, du **Conseil départemental de l'Oise**, de la **ville de Compiègne**, de **Sorbonne Université**, de **l'Académie des technologies**, et de **l'Université de Technologie de Compiègne**.

Le jury du Prix Roberval est composé d'universitaires, d'industriels et d'acteurs de la diffusion scientifique. **Sa présidente est Claire Rossi, directrice de l'Université de Technologie de Compiègne (UTC)**.

*Pour tous renseignements complémentaires, vous pouvez :*

*- contacter directement le pôle des Cultures Scientifique, Technique et Industrielle (CSTI) de l'UTC au : 03.44.23.43.58*

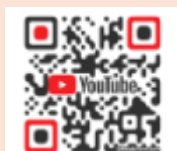
*ou*

*- consulter le site Internet du prix à l'adresse suivante : <http://prixroberval.utc.fr/>*

*ou*



*et découvrir notre chaîne Youtube **Univers Techno-sienCes***



<http://1qr.fr/3>

*Cette action bénéficie du soutien de partenaires importants qui œuvrent pour le développement de la francophonie et la diffusion des informations scientifiques.*

Soutenu par

