

Milena SHLEI

Université Yuriy Fedkovytch de Chernivtsi, Ukraine

La Francophonie, c'est la sensation de tout ton corps

La personne est un être incroyable avec de grandes possibilités et des sensations multilatérales et multicolores, mais il faut les allumer pour que les étincelles du feu traversent son corps et partagent la chaleur à travers tous ses organes pour voir, entendre, goûter, sentir, toucher ce monde intéressant, plein de choses extraordinaires, rempli d'inattendu agréable, ce monde de la Francophonie.

D'abord, pour ressentir toutes les finesses de la Francophonie je me rappelle une phrase « prendre tout de la vie », parce que c'est seulement ainsi on peut la faire pénétrer dans notre temple de l'esprit, l'avoir dans chaque partie du corps pour qu'elle nage et vive dans les veines. Et moi, je le fais grâce aux 5 sens : la vue, l'ouïe, le goût, le toucher, l'odorat. A travers ces sens la Francophonie se découvre dans toute sa force, beauté, magie et majesté.

Voir

C'est avec l'amour et la fascination qu'on contemple la Tour Eiffel en France, le Jardin Menara au Maroc, le Château Frontenac au Canada, les Pyramides d'Euseigne en Suisse... Mais il ne s'agit pas seulement des lieux éminents devant toi, tu imagines les personnes qui s'y rendaient, l'histoire qui s'y créait, les mythes qui s'y inventaient : de la haine envers cette lady métallique et à l'admiration du monument le plus visité au monde; le jardin où régnait le sultan almohade Abdelmoumen Ben Ali ; le Château-Hôtel inspiré notamment de la Renaissance française où a passé Winston Churchill, Franklin D. Roosevelt, Maurice Duplessis ; les Pyramides dénommées aussi "cheminée des fées" ou "demoiselles coiffées". Alors, c'est avec les yeux que je vois ma FRANCOPHONIE !

Entendre

Oh, qu'il est magique d'entendre un air en français. Si c'est une mélodie d'époque, elle te transporte dans le temps du Baroque quand Jean-Baptiste Lully jouait du violon ou dirigeait un orchestre à un bal et tu entends l'aristocratie, la somptuosité, la pompe de cette époque. Et avec les chanteurs modernes comme Zaz, Stromae ton cœur demande *de l'amour, de la joie, de la bonne humeur* et alors tu danses ! Ainsi, j'entends ma FRANCOPHONIE !

Goûter

Evidemment, avec le goût je voyage et je découvre les spécialités des pays francophones : les gaufres de Brussels, la chorba algérienne, amok ou poisson à la cambodgienne, le vin de Bordeaux, Bissap du Sénégal. Tout cela permet de goûter une partie de la FRANCOPHONIE même en restant chez moi.

Sentir

Quoi qu'il en soit, respirer la FRANCOPHONIE, c'est aussi possible ! *Chanel N° 5* et *J'adore, Elle* et *La vie est belle...* me transportent à Paris et font sentir son élégance, son romantisme, ou bien l'odeur des fleurs et des océans qui baignent les DROM-COM. Cette odeur spéciale que tu veux garder dans un petit flacon sur toi, au moment de nostalgie il te fera reprendre tes forces en respirant à pleins poumons ta FRANCOPHONIE.

Toucher

Et le toucher ?! Comment le monde francophone laisse des empreintes sur la peau, les empreintes qui pénètrent jusqu'à ton cœur ? Evidemment, les meilleurs traducteurs de l'esprit francophone sont des œuvres d'art. Par exemple Vincent van Gogh, qui n'était pas francophone mais grâce aux pays francophones comme la Belgique et la France ses œuvres étaient remarquées, aux Pays-Bas, en France, en Belgique, au Danemark. Touche une fois son travail et tu ne verras pas seulement un paysage, tu ressentiras les fleurs, les champs de blé, les vergers fleurissant, tu toucheras son âme, ces lieux par son œuvre, tu deviendras une partie de la FRANCOPHONIE !

Même si je n'ai pas pu voyager et vivre tout cela, ma Francophonie multisensorielle m'a donné la possibilité de la sentir.

Regardez, écoutez, goûtez, sentez, touchez et la Francophonie se découvrira dans toute sa force et sa beauté !